



## Положение

I Международного конкурса инструментального исполнительства  
имени Евы, Иосифа и Семена Коган  
1-10 декабря 2021 года  
г. Алматы, Республика Казахстан  
(онлайн формат)

**Организаторы конкурса:** «Art Forum of Kazakhstan» в рамках программы «Рухани Жаңғыру» и 30-летия Независимости Казахстана

**При поддержке:**

- Акимата города Алматы
- Партии «Nur Otan»
- Казахской государственной филармонии имени Жамбыла
- Казахской национальной консерватории имени Курмангазы
- Частного фонда «Art-Mirai»
- Центра Музыки и Искусства «PIANOS»
- Союза композиторов Казахстана
- Республиканского еврейского Благотворительного общественного объединения «Центра заботы Хэсэд Полина»
- Молодежной партии «Jas Otan»

**1. Цели и задачи конкурса:**

- развитие лучших образцов современного искусства
- возрождение, сохранение и показ национальной культуры
- развитие и пропаганда творчества казахстанских композиторов
- выявление и поддержка талантливой молодежи
- совершенствование уровня исполнительского мастерства
- стимулирование творческого потенциала детей и молодежи

## **2. Конкурс проводится по номинациям:**

- «Фортепиано»
- «Струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)
- «Духовые и ударные инструменты» (деревянные духовые, медные духовые и ударные инструменты)
- «Ансамблевое искусство» (любые инструментальные ансамбли от 2-х до 9 участников)
- «Концертмейстерское мастерство» (концертмейстеры струнных, духовых, ударных инструментов и вокалистов)

## **3. Возрастные категории:**

**I** возрастная группа до 9 лет (включительно)

**II** возрастная группа 10-12 лет

**III** возрастная группа 13-15 лет

**IV** возрастная группа 16-19 лет

**V** возрастная группа 20-29 лет

*Для номинации «Ансамблевое искусство» и «Концертмейстерское мастерство» возрастные категории не предусматриваются.*

## **4. Программные требования:**

### ***Номинация «Фортепиано»***

#### **I возрастная группа до 9 лет**

##### ***1-тур:***

1. Полифоническое произведение
2. Крупная форма: соната или сонатина (I или II и III части), вариации композиторов эпохи классицизма
3. Виртуозный этюд

##### ***2-тур:***

Свободная программа по выбору исполнителя с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы не более 10 минут)

#### **II возрастная группа 10-12 лет**

##### ***1-тур:***

1. Полифоническое произведение

2. Крупная форма: соната или сонатина (I или II и III части), вариации композиторов эпохи классицизма

3. Виртуозный этюд

**2-тур:**

Свободная программа по выбору исполнителя с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы не более 15 минут).

**III возрастная группа 13-15 лет**

**1-тур:**

1. Полифоническое произведение композитора эпохи барокко или композиторов XX века

2. Произведение крупной формы: соната венских классиков (И.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен) I или II и III части

3. Концертный этюд (виртуозный)

**2-тур:**

Свободная программа по выбору исполнителя с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы от 10 до 20 минут).

**IV возрастная группа 16-19 лет**

**1-тур:**

1. Полифоническое произведение композитора эпохи барокко или композитора XX века

2. Произведение крупной формы: соната венских классиков (И.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен) I или II и III части

3. Концертный этюд (виртуозный)

**2-тур:**

Свободная программа по выбору исполнителя с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы от 10 до 20 минут).

**V возрастная группа 20-29 лет**

**1-тур:**

1. Полифоническое произведение композитора эпохи барокко или композитора XX века

2. Произведение крупной формы: соната (И.Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен) I или II и III части

3. Произведение композитора страны участника

**2-тур:** Свободная программа по выбору участника (не менее 15 и не более 25 минут).

## ***Номинация «Струнные инструменты»***

### **I возрастная группа до 9 лет**

#### ***1-тур:***

1. Часть концерта
2. Этюд

#### ***2-тур:***

Свободная программа по выбору исполнителя с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы не более 10 минут).

### **II возрастная группа 10-12 лет**

#### ***1-тур:***

1. Часть концерта
2. Этюд

#### ***2-тур:***

Свободная программа по выбору исполнителя с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы от 10 до 15 минут).

### **III возрастная группа 13-15 лет**

#### ***1-тур:***

1. 2 части из старинной сонаты
2. Концерт (I часть с каденцией или II-III части)
3. Этюд или каприс

#### ***2-тур:***

Свободная программа по выбору исполнителя с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы от 10 до 20 минут).

### **IV возрастная группа 16-19 лет**

#### ***1-тур:***

1. 2 разнохарактерные части полифонического произведения
2. Концерт (I часть с каденцией или II-III части)
3. Этюд или каприс

#### ***2-тур:***

Свободная программа по выбору исполнителя с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы от 10 до 20 минут).

### **V возрастная группа 20-29 лет**

***1-тур:***

1. 2 разнохарактерные части полифонического произведения
2. Концерт (I часть с каденцией или II-III части)
3. Этюд или каприс

***2-тур:***

Свободная программа по выбору исполнителя с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы от 15 до 25 минут)

***Номинация «Духовые и ударные инструменты»***

**I возрастная группа до 9 лет**

***1-тур:***

1. Крупная форма: концерт, соната (I или II-III части), сонатина или вариации
2. 2 разнохарактерных произведения

***2-тур:***

Свободная программа по выбору исполнителя с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы не более 10 минут)

**II возрастная группа 10-12 лет**

***1-тур:***

1. Крупная форма: концерт, соната (I или II-III части), сонатина или вариации
2. 2 разнохарактерных произведения

***2-тур:***

Свободная программа по выбору исполнителя с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы от 10 до 15 минут)

**III возрастная группа 13-15 лет**

***1-тур:***

1. Крупная форма: соната (I или II-III части) или концерт (I часть с каденцией или II-III части)
2. 2 разнохарактерных произведения

***2-тур:***

Свободная программа по выбору исполнителя с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы от 10 до 20 минут)

**IV возрастная группа 16-19 лет**

### ***1-тур:***

1. Крупная форма: соната (I или II-III части) или концерт (I часть с каденцией или II-III части)
2. 2 разнохарактерных произведения

### ***2-тур:***

Свободная программа по выбору с обязательным исполнением произведение композитора страны участника (общая продолжительность программы от 10 до 20 минут)

## **V возрастная группа 20-29 лет**

### ***1-тур:***

1. Крупная форма: соната (I или II-III части) или концерт (I часть с каденцией или II-III части)
2. 2 разнохарактерных произведения

### ***2-тур:***

Свободная программа по выбору исполнителя с обязательным исполнением произведения композитора страны участника (общая продолжительность программы от 15 до 25 минут)

## ***Номинация «Ансамблевое искусство»***

1. Часть крупной формы композитора эпохи классицизма
2. Произведение (или его части) композитора XIX – XX вв. (общая продолжительность от 10 до 20 минут)

## ***Номинация «Концертмейстерское мастерство»***

Для концертмейстеров струнных, духовых и ударных инструментов:

1. Произведение крупной формы по выбору исполнителя: концерт (I или II-III части), концертная пьеса
2. Произведение композитора страны участника (общая продолжительность программы от 10 до 20 минут).

Для концертмейстеров академического вокала:

1. Ария из оперы или оратории композиторов XVIII-XX в.в.
2. Романс русского или западно-европейского композитора
3. Произведение композитора страны участника (общая продолжительность программы от 10 до 20 минут)

## **5. Условия конкурса:**

Для номинаций: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» конкурс состоит из **двух туров: отборочного и финального.**

Для номинаций: «Ансамблевое искусство» и «Концертмейстерское мастерство» конкурс состоит из **одного тура**.

Участник предоставляет ссылку на видеозапись, опубликованную в интернете на канале **YouTube** с открытым доступом к ссылке (1 и 2 туры). Видеозапись должна быть записана одним или несколькими видеофайлами для каждого тура отдельно (по выбору конкурсанта допустима запись исполнения программы целиком одним файлом или частями). Видеозапись не должна быть опубликована не ранее чем 1 октября 2021 года и должна соответствовать концертным критериям.

Все произведения исполняются на память, участники номинации «Ансамблевое искусство» и «Концертмейстерское мастерство» исполняют по нотам. Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками, согласно программным требованиям. Выступления будут оцениваться по **25-балльной** системе.

Видеосъемка должна проводиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполняемого произведения. Во время исполнения программы в кадре должны быть отчетливо видны **конкурсант** (конкурсанты), **инструмент** (инструменты) и **концертмейстер**. Исполнение конкурсной программы производится только в сопровождении акустического фортепиано (рояля). Исполнение под фонограмму не допускается.

**В описании видеозаписи указать следующие сведения:**

- 1) Фамилия и имя конкурсанта
- 2) номинация, возрастная категория, инструмент
- 3) страна, город, название учебного заведения
- 4) конкурсная программа, номер тура
- 5) ФИО педагога
- 6) ФИО концертмейстера

## **6. Жюри конкурса:**

В составе жюри конкурса известные педагоги, профессора и доценты, исполнители - солисты, искусствоведы, музыкальные критики из Казахстана, США, Канады, Европы, России, Кыргызстана, Белоруссии, Украины и Грузии.

Жюри конкурса имеет право делить премии или не присуждать любую из них. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Участники, занявшие призовые места (I, II, III), награждаются Дипломами с присвоением звания лауреата. Участники показавший высокий уровень, но не вошедшие в число призеров награждаются Дипломами с присвоением звания дипломанта конкурса. Обладателям Гран-при предусмотрены денежные

призы. Дополнительно будут учреждаться денежные призы, нотные наборы, специальные дипломы и призы от партнеров конкурса, а также именные призы Евы, Семена и Иосифа Коган.

Подав заявку, участник дает согласие ОРГКОМИТЕТУ на обработку персональных данных, высланных по электронной почте и размещение на официальном сайте.

## **7. Финансовые условия:**

Вступительные взносы

**Для конкурсантов из Республики Казахстан** – 10000 тенге (Соло и номинация «Концертмейстерское мастерство»)

5000 тенге с каждого участника ансамбля (для номинации «Ансамблевое искусство»).

Оплата вступительного взноса за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту: АО «Kaspi Bank»

Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса. Копия квитанции должна быть отправлена по электронной почте в оргкомитет конкурса вместе с заявкой.

В противном случае участие будет АННУЛИРОВАНО!!!

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

**«Art Forum of Kazakhstan»**

**Республика Казахстан, г.Алматы**

**Банк – получатель:**

**АО «Kaspi Bank»**

**БИК CASPKZKA**

**БИН 560131400966**

**Номер счета: KZ72722S000007997069**

**КБе 19**

**КНП 869**

**Для конкурсантов из других стран** – 30 EU (Соло и номинация «Концертмейстерское мастерство»), 15 EU с каждого участника ансамбля (для номинации «Ансамблевое искусство»).

Оплата вступительного взноса за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту на специальный счет:

**«Art Forum of Kazakhstan»**

**Республика Казахстан, г.Алматы**

**Банк – получатель:**

**АО «Kaspi Bank»**

**БИК CASPKZKA**

**БИН 560131400966**



**Номер счета (ИИК): KZ32722S000008684937**

**КБе 19**

**КНП 869**

Назначение платежа: участие в Международном конкурсе и указать Ф.И.О. конкурсанта или коллектива, номинацию.

Квитанция (копия) об оплате вступительного взноса копия квитанции должна быть отправлена по электронной почте в оргкомитет конкурса вместе с заявкой, в противном случае участие в конкурсе будет АННУЛИРОВАНО!!! В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

#### **8. Дополнительная информация:**

**ЗАЯВКИ И ССЫЛКА КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 21 ноября 2021 года** в оргкомитет по электронному адресу:

Номинации: «Фортепиано», «Ансамблевое искусство» и «Концертмейстерское мастерство» отправляют заявки на эл. Адрес:

[Kogan.competition@mail.ru](mailto:Kogan.competition@mail.ru)

Номинации: «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» отправляют на эл. Адрес: [Kogan.competition2@mail.ru](mailto:Kogan.competition2@mail.ru)

Заявка-анкета, отправленная участником, означает согласие со всеми условиями конкурса.

#### **9. Контактные номера:**

Номинации: «*Фортепиано*», «*Ансамблевое искусство*»

«*Концертмейстерское мастерство*» по вопросам обращаться на номер:

**+7-700-721-54-07**

Номинации: «*Струнные инструменты*», «*Духовые и ударные инструменты*» по вопросам обращаться на номер:

**+7-700-721-54-08**

Электронная почта организации: [art-forum.kz@mail.ru](mailto:art-forum.kz@mail.ru)

Сайт: <http://art.forum.of.kaz.tilda.ws>

Instagram/Facebook/ Vkontakte: Kogan\_competition

## Заявка-анкета

1. Номинация и возрастная группа
2. Имя и фамилия участника (*полностью на английском*)
3. Дата рождения
4. Наименование учебного учреждения для учащихся или наименование места работы которое представляет конкурсант
5. Ф.И.О. педагога (*полностью на английском*)
6. Ф.И.О. концертмейстера (*полностью на английском*)
7. Страна участника
8. Адрес и контактный телефон
9. Конкурсная программа с указанием автора и названия
10. Ссылка на видео в Youtube (1 и 2 туры)

**К заявке обязательно должна быть приложена фотография участника в формате JPG (желательно с инструментом), чек об оплате, удостоверение личности.**